

GUIDE DE L'ISLE DU FEU

Salutations, noble amy érudit. Je dois encore apprendre à croire pleinement mes sens, car il me semble que j'étais hier encore dans l'enceinte du Lycaeum, étudiant les rumeurs de cette isle merveilleuse et si étrange. Et aujourd'hui, je suis icy, assis dans ma nouvelle maison, entouré par l'histoire elle-même.

Car il faut vraiment considérer l'importance de cette histoire! Cette isle est celle d'où le redoutable Exodus lança son assaut sur Britannia. Celle qui abrita également plus tard les Trois Temples des Vertues Fondamentales. Cette même isle qui sombra dans les flots il y a déjà plusieurs siècles...

C'est sur cette isle, l'Isle du Feu, que je rédige ce document. C'est icy, tout au fond de l'océan, enveloppé du sortilège de respiration perpétuel d'un magicien je n'ai jamais rencontré, que j'ai pris connaissance de tout ce qui avait été engendré par l'Ere des Ténèbres. J'écris cecy maintenant et de la manière la plus complète possible, car je sais très bien que, après beaucoup d'autres explorations, je serai trop absorbé dans les innombrables splendeurs archaïques pour rédiger des rapports détaillés. Lis cecy, amy étudiant de la vie, et sois ébloui.

– *Erethian*

HISTOIRE DE L'ISLE DU FEU

Mes lecteurs pardonneront les détails vagues et sporadiques de ma narration, car il s'agit simplement de souvenirs glanés pendant les semaines, les mois entiers que j'ai passé enterré dans les profondeurs du Lycaeum: peu après la chute d'Exodus sous la main de l'Etranger (qui allait plus tard devenir célèbre sous le nom d'Avatar), Lord British créa les Huit Temples des Huit Vertus. En outre, il fit construire trois autres sanctuaires sur l'isle natale d'Exodus, baptisée Isle du Feu, et dédiés aux Principes de la Vérité, de l'Amour et du Courage. Si tous ces sanctuaires avaient été créés pour tous les citoyens de Britannia, le principal souci de Lord British était surtout de localiser un protecteur, un Avatar, pour aider Britannia qui en avait moult besoin.

En effet, Lord British préparait la succession de l'Ere des Ténèbres: l'Age de Lumière. A l'aube de cette nouvelle ère, Lord British se préparait non seulement à localiser l'Avatar, mais aussi à s'assurer que son agent pourrait protéger les Vertus tout en donnant l'exemple. Il décida donc de confier la garde des trois Temples Fondamentaux à des créatures et d'y placer des pièges, pour que l'Avatar soit le seul qui puisse bénéficier directement de leurs pouvoirs. Après avoir fait venir moult mages et force ingénieurs, Lord British surveilla la mise en oeuvre de ces repousseurs en même temps que la construction des Sanctuaires eux-mêmes. De plus, il dota les Sanctuaires d'une possibilité unique, l'aptitude à s'adapter à la

nature dynamique de l'environnement, s'assurant ainsi que ses épreuves survivraient à celles du temps. De nombreux mois plus tard, l'isle fut enfin prête. L'appel de l'Avatar fut lancé.

Cependant, alors que la recherche n'en était encore qu'à ses premiers balbutiements, l'isle disparut. Elle coula, plus exactement, mais pour des raisons qui restent encore mystérieuses. (En fait, je soupçonne une corrélation entre cet événement et l'utilisation d'Exodus par les Gargouilles comme une manifestation physique de la Diligence.) Quand Lord British apprit l'infortune qui avait frappé l'isle, il pensa que l'isle et les Sanctuaires étaient perdus à jamais.

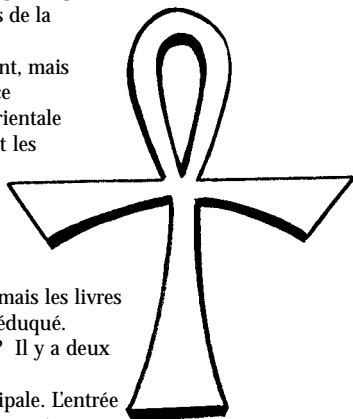
C'est tout ce que je sais, en dehors de l'emplacement de l'isle. Mais, sauf si vous considérez que la légende est fausse, pensez que vous êtes en train de lire un document écrit dans les murs de l'ancien Château de Feu!

GUIDE DU VOYAGEUR

Au moment où j'écris, il y a peu d'espoir qu'un autre être vivant pose un jour les yeux sur ce royaume aquatique. Bien qu'il soit possible de survivre icy, grâce à l'enveloppe d'air qu'Astelleron a créé pour nous permettre de respirer, il est peu probable que quelqu'un d'autre puisse arriver jusqu'icy sans posséder mes vastes connaissances de l'invocation et du contrôle des créatures marines géantes. Oui, fort peu probable, tant que je n'aurai pas trouvé le moyen de faire réapparaître cette isle à la surface. Quand elle aura repris la place qui lui est due, à la surface de l'océan, alors seulement vous pourrez partager cette chance qui est mienne.

On considère l'Isle du Feu comme une isle, mais c'est partiellement faux, car, comme vous pouvez le constater, il y a en fait trois isles. L'isle principale, sur laquelle est érigé le Château de Feu, est de loin la plus grande des trois. Le château est entouré par des montagnes creusées de plusieurs galeries. A en juger par ce que j'ai vu, ces donjons furent creusés pour abriter les différentes épreuves conçues pour défier l'Avatar, car tous trois sont accessibles de l'intérieur même des murs du château. En plus de ces entrées, le château abritait le Temple Fondamental [IDEM], dans lequel on trouve aujourd'hui les trois Temples de la Vérité, de l'Amour et du Courage.

La plus petite isle ne contient rien d'intéressant, mais celle du milieu semble avoir une grande importance historique, comme sa plus grande soeur. La côte orientale est presque dépourvue de vie végétale, et le sable et les rochers indiquent qu'il s'agissait autrefois d'une petite carrière. C'est peut-être là qu'Astelleron fabriquait les légendaires gardiens de pierre des Sanctuaires. Tout près, sa cahute a aussi été conservée par la bulle d'air. Mon exploration a été jusqu'à maintenant superficielle, mais les livres que j'ai vus dans la maison indiquent un individu éduqué. D'autres éléments pour renforcer mon hypothèse ? Il y a deux grottes dans la région, ainsi qu'une Porte de Lune communiquant dans les deux sens avec l'isle principale. L'entrée de la grotte située à l'est est en plein air, mais la zone est enchantée, et je suis téléporté dans un tunnel conduisant à une clairière isolée. Je ne peux



pas encore bien situer ce souvenir, mais je suis certain que le groupe de pierres et l'arbre prenant racine au centre me sont familiers. Quand j'aurai noté plus de détails, je pourrai peut-être enregistrer mes observations, mais pour l'instant, je n'ai que ce résumé succinct de ma connaissance des aspects géographiques de l'isle.

BESTIAIRE

Il y a très peu de différences chez la plupart des animaux de l'Isle du Feu. J'ai vu des rongeurs et un cerf, et quelques animaux de la famille des aviens. Et, en fait, les murs de château sont roussis par endroits des vestiges de l'attaque d'un dragon sur le château. Le dragon s'est installé icy, dans une des galeries de la grotte principale. Au cours de son attaque, il m'a volé la Gemme Ethérée, une possession d'une importance appréciable. Dès que je pourrai trouver un moyen de la récupérer, je m'offrirai sa tête.

Mais je m'é gare... Les créatures les plus étranges que j'ai rencontrées sont de loin les golems de pierre. Je ne savais rien de plus que de simples rumeurs avant mon arrivée, mais la vision de ces masses mouvantes de pierre m'a convaincu de leur existence. Astelleron était vraiment un grand maître, car son travail est remarquable. Je ne connais rien de leur sens, car ils ne m'ont jamais parlé. Pour être honnête, je ne suis pas même sûr qu'ils sont au courant de mon intrusion, et je dois encore m'aventurer près d'un des Sanctuaires. J'espère revenir bientôt à ce que je suppose être la mesure d'Astelleron et en apprendre plus sur leur création, mais cela ne viendra qu'après mon autre recherche. Indépendamment de la manière dont les golems sont conçus, je suis sûr qu'il faudrait bien plus qu'une épée ordinaire pour les arrêter.



OBSERVATIONS UTILES

J'ai eu un peu plus de temps pour explorer l'isle. Il y a trop de choses à voir et à enregistrer, mais je noterai tout ce que je pourrai avant qu'autre chose n'attire mon attention. Ayant remarqué que les gardiens de pierre silencieux avaient laissé la salle du Sanctuaire sans surveillance après l'attaque du dragon, j'ai décidé d'inspecter les trois statues.

J'ai d'abord parlé avec le vieil homme hagard, présumant qu'il (s'il s'agit vraiment d'un homme) représentait la Vérité. Je ne fus pas déçu. Mais je fus cependant surpris, car en engageant la conversation (après tout, que peut-on faire d'autre avec un Temple Fondamental?), je fus téléporté par magie à l'intérieur d'un des donjons. Je préférerais ne pas l'explorer, car je me souvins soudain d'un ouvrage dans lequel je voulais me replonger au plus vite. Mais d'anciens mots de sagesse me revinrent alors à l'esprit: "Ne crois jamais à l'évidence, cherche toujours ce qui n'est point". Ensuite, j'ai franchi une Porte de Lune et je suis revenu à la salle du Sanctuaire.

Je n'ai que peu appris du Sanctuaire de l'Amour, et je décidais donc de sortir par une des Portes de Lune situées au sud de la salle du Sanctuaire, et cachée derrière une porte secrète. Je me retrouvais sur la plus petite isle. En entrant dans la grotte située à l'ouest, je

suis tombé sur des barils et des vivres, probablement des vestiges du séjour d'Astelleron sur l'isle. En passant devant sa cabane, j'ai remarqué un golem debout près de l'ancienne carrière. Il regardait un de ses camarades, qui avait fait apparemment une très mauvaise chute. Je déjouais ainsi leur surveillance et entrais l'autre grotte. En passant par une petite ouverture extérieure, je fus téléporté dans le passage conduisant à la petite clairière que j'avais vue plus tôt.

En examinant encore les rochers et l'arbre, je fus capable de replacer les deux éléments. Les rochers représentaient la légendaire Pierre de Castambre, et l'arbre n'était autre que son compagnon, l'Arbre de Vie. Il s'agissait sans aucun doute d'une des sources de pouvoir utilisées par Astelleron pour donner la vie à ses impressionnants golems. Je dois retrouver ses notes et ses ouvrages pour en savoir plus, mais — si j'ai bonne mémoire— L'Arbre de Vie devait vraisemblablement fournir non seulement le sang nécessaire à sa magie, mais aussi les "coeurs".

Plus tard, j'ai examiné l'autre Porte de Lune, dans le Chateau de feu. Celle-ci conduisait à un autre labyrinthe. J'y ai vu plus de golems que dans les deux autres donjons, et je me souviens d'avoir aperçu au moins un homme. Mais il ne semblait pas s'intéresser à moy plus que je ne m'intéressais à luy, et nous nous sommes donc ignorés. En examinant les environs au détour d'un coin, j'ai pu voir un énorme et magnifique dragon —sans aucun doute celui que j'avais rencontré plus tôt. Il y avait une porte derrière luy. Je ne peux pas savoir quel secret se cache derrière, mais son attitude protectrice est probablement la preuve de son importance. Bien que je sois trop occupé à perdre du temps en restant sur mon idée, je pense que ce dragon doit être assez difficile à vaincre.

Maintenant, avant de continuer, je dois m'arrêter un instant pour noter une nouvelle idée. Je crois qu'elle me permettra de rallonger la durée de presque tous les sorts basés sur le mouvement. Il me suffit d'augmenter la proportion de la relation de la soie arakne* à la somme de muscus sanguinus que j'ai et de...

J'ai découvert quelque chose de terriblement intéressant. Le cylindre sombre que j'ai trouvé au deuxième niveau a un pouvoir magique supérieur à celui que j'ai détecté à l'origine. Je l'ai touché, symboliquement en fait, car il vit. Pas comme un homme ou une plante, non, mais comme l'incarnation d'une puissante énergie. Je ne l'ai pas encore pleinement déterminé, mais je pense qu'il s'agit des restes du coeur de l'infâme Exodus. Quand j'aurai complété mon étude et que je serai revenu dans le monde de la surface, je devrai chercher les grandes lentilles dominant sur le grand vide et voir le livre de la Sagesse Infinie. Alors, je serai capable de confirmer mes présomptions.

... Une autre idée! Peut-être que si je combine les lentilles de l'autre manière, je pourrais amplifier les effets et ramener d'autres objets du vide vers la vie. Et je pourrais alors...

CONCLUSION

Comme j'ai l'intention de rester icy très longtemps, ou j'espère du moins mes sortilèges, je vous demande de me localiser au plus vite, car ce journal sera sans aucun doute très incomplet. A ce moment-là, je ferai de mon mieux pour délaïsser un instant mon étude et être assez civil pour vous aider davantage. En attendant, noble amy lecteur, je te souhaite bonne volonté et bonne chance pour découvrir et partager cette histoire avec moy.

—Erethian